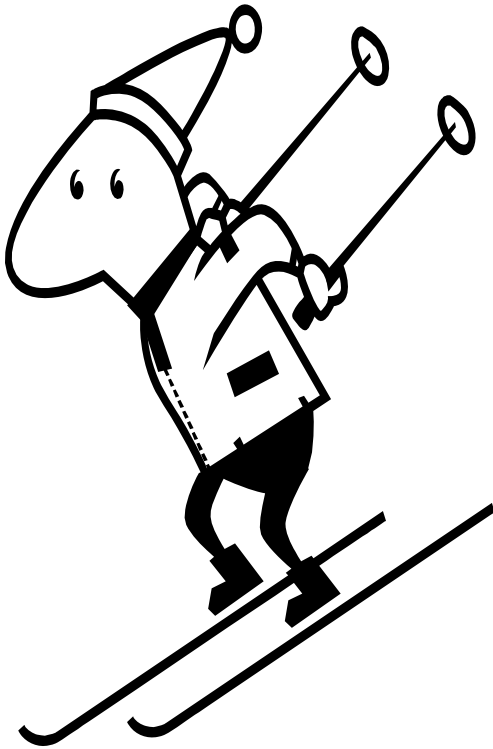


Diáktoll

A Versegly Ferenc Gimnázium diákjainak lapja

2005. november

9. szám



A tartalomból:

- Interjú Mártika nénivel 2. oldal
- Könyvajánló 3. oldal
- Interjú Dezséri Dórával 4. oldal
- Irodalom szakkör 4. oldal
- A testépítésről 5. oldal
- English story 6. oldal
- Egy kis költészet 6. oldal
- Az agykontrollról 7. oldal
- Zeneajánló 8. oldal
- Iskolai humor 9. oldal
- Poénáradat 10. oldal

„A gyerekek szeretete a legfontosabb!”

- Beszélgetés Mártika nénivel -

A Verseggy visszavár! – akár ez is lehetne iskolánk jelszava. S miért gondolom így? A válasz roppant egyszerű: tanáraink közül szinte majd’ mindenki - azokban a bizonyos régi szép időkben - ugyanezek a falak között töltötte diákéveit. Mégis, a minap ért meglepetésként a tény, hogy **Rádóczy Lászlóné Mártika néni**, aki már a hajnalok hajnalán is mosolyogva köszönt bennünket a portán, szintén a Verseggy-ben vált „éretté”.

-Mesélne nekünk azokról az évekről Mártika néni?

-1968-ban érettségiztem Béres Jenő Igazgató Úr osztályában, aki matematikát és ábrázoló geometriát tanított nekünk. Mint mindannyiunknak, nekem is sok szép élményem fűződik a gimnáziumhoz. Természetesen akkoriban - mai szemmel nézve - teljesen más világot éltünk: iskolaköpenyt viseltünk, szenes kályhával fűtöttünk. A 4-es tanterem volt a miénk.

Emlékeztetek számomra Decsi Margit tanárnő és Tarnai Tiborné tanárnő, valamint Patay tanár úr és Sebestyén István tanár úr órái is. S érdekesség, hogy András Lászlóné tanárnővel évfolyamtársak voltunk. (Ő a C osztályba járt, én pedig az A-ba.)

-Mióta dolgozik itt Mártika néni?

-Érettségi után az ÁÉV-hez (Állami Építővállalat) kerültem, mint gyors- és gépíró, mivel ez az eredeti foglalkozásom. Következő munkahelyem a Kőrösi Általános Iskola volt, 4 évig. 1999 áprilisában lettem újra „verseggy”, azóta dolgozom itt hivatalsegédként. Ez az elnevezés röviden megfogalmazva annyit takar, hogy ha valami intéznivaló akad a városban, nekem kell utánajárni. Kora reggeltől délután 3-ig tart a munkaidőm.

-És mi is bármikor bármivel bátran fordulhatunk ide segítségért.

-A gyerekektől rengeteg kedvességet kapok; búcsúzaskor mindig megajándékoznak egy-egy csokor virággal, sőt, tavaly az egyik osztály a saját osztályablójukkal is meglepett. Ezeket a pillanatokat sosem felejttem el.

A diákok segítőkészek, udvariasak, vidámak, hamar a szívembe zárom őket. Ballagásra már mindenkit név szerint ismerem.

-Remélem, a számos iskolai teendő mellet jut idő a kikapcsolódásra is.

-Természetesen a szabadidőmet –amikor csak tehetem – a szereteteimmel töltöm. Két lányom van, a nagyobbik óvodapedagógus, a kisebb pedig a Műszaki Főiskolán tanul.

Már egy unokával is büszkélkedhetem, aki néha-néha meglátogat itt az iskolában, munka közben is. Családunkhoz tartozik egy skóthühász kutyus is, vele is szívesen foglalkozom.

-Köszönöm a beszélgetést! A továbbiakban pedig – a munkához és a családhoz is egyaránt – sok boldogságot kívánok a tanulóifjúság nevében!

Póllai Döníz 12. c

A Da Vinci kód...

...Dan Brown sikeres regényíró 2004 telén megjelent híres-hírhedt műve. Elődje az Angyalok és démonok, de ez nem - és egyik regénye sem - kavart akkora felhajtást, mint ez. Olyan hihetetlen és furcsa dolgokat állított, amelyet az igazi hívő keresztények megvetettek, a szabad fantáziájú és szellemű emberek pedig elhittek és beletörődtek. A szerző hosszú és bonyolult kutatásokat végzett, melyek eredményét végül teljes egészében beleszötte regényébe. A feltételezései megváltoztatták az összes olvasó gondolkodásmódját. Rengeteg műsor foglalkozott vele, megpróbálták megfejteni, mi igaz Dan Brown elméletéből. E műsorok közül az egyik a National Geographic dokumentumfilmje, ami alapján megírtam ezt a cikket.

A Da Vinci kód megfejtése

Feltevés a könyvben Dan Brown kutatásai alapján:

- 1) Mária Magdolna Jézus felesége volt
- 2) Született gyermekük, aki továbbvitte a vért
- 3) Rejtély a Szent Grállal kapcsolatban
- 4) Egy titkos rend, a Sion-rend fontos titkot őrzött meg évszázadokon át

1) A katolikus egyház azt híresztelte, hogy Mária Magdolna prostituált nő volt, ezt jelképezte a festményeken megjelenő hosszú hajú és meztelen női alak képe.

Viszont teljes bizonyossággal állítható, hogy Magdolna volt Jézus első apostola és legkedvesebb bizalmasa.

Ebből sokan arra következtettek, hogy házastársak is voltak. Ugyanis ebben a korban az volt a szokatlan, ha egy zsidó férfi nőtlen. Mégis, egyáltalán nincs semmi bizonyíték egyik oldalon sem. Az egyház el akarta rejteni az igazságot, miszerint Magdolna és Jézus házasságban. Ezt bizonyítja egy festmény és a Biblia is. Volt egy Betániai Mária nevezetű nő, aki a képen bekente Jézusnak a lábát, és saját hajával törölte meg. Egyes állítások szerint Betániai Mária nem létezett, és ezt a rítust Magdolna tette meg, mert ez volt a hitvesi szertartás.

Jézus volt az első, aki nőt fogadott első apostolának, így teljen biztos, hogy szoros kapcsolat volt köztük.

Az egyház csak 4 evangéliumot fedett fel, na de mi van a többivel? Ezeket titokban tartották. Állítólag az 5. evangélium így szólt: Mária Magdolna szerette csókolgatni Jézus () -t. Ez a darabka hiányzik a papírosból. Így természetesen a találgatások. Száját? Kezét? Stb.

Rengeteg festő alkotta meg a híres jelenetet, mikor Jézus feltámadt, amit Magdolna is végignézett. A kép címe: Ne érz hozzá! ám a pontos megfelelője a Bibliában: Ne simulj hozzá! Tehát ezt mondta a siető Jézus az asszonynak. De egy akárcinek nem mondta volna ilyen gyengéden!

2) A legendák szerint Jézus halála után Mária Magdolna, Szűz Mária, két nő és egy kislány érkezett meg Galliába. Felmerül a kérdés, hogy ki az a Sára nevű kislány, akit Magdolna úgy szeretgetett?

Dan Brown szerint úgy kerek ez az egész történet, ha Jézus és Magdolna közös gyermeke volt. Erre rácsófol a kutatás, miszerint Sára csak egy néger szolgakislány volt, akit magukkal vittek a nők Galliába.

Akik az első feltevésben hisznek, állítják: Sára utódai, akik Jézus leszármazottai, beházasodtak a híres és tehetős Meroving családba. Közülük kerültek ki a Sion-rend tagjai, de erről csak a későbbiekben.

3) Nincs olyan ember, aki ne ismerné Leonardo da Vinci Utolsó vacsora című festményét. Jézus 12 apostolával étkezik a keresztre feszítése előtti éjszakán. Az apostolok kelyhekből ittak, Jézus pedig a Szent Grájból. Na de a festményen hol van a Grál? Vinci nem rajzolta volna meg? De igen!

Az emberek egy része úgy gondolja, hogy a Jézus mellett ülő János nem férfi. Amolyan transzvesztitaként rajzolta meg őt Vinci (mint a Mona Lisát: a nő és a férfi tökéletes összeolvadása). Vagy mégsem? Brown úgy gondolja, hogy János igazából Magdolna. Tehát visszatérünk az alap kérdésre. Ennyire szoros kapcsolat lett volna közte és Jézus között?

Na és hol a Szent Grál? Hát Jézus mellett! Mária Magdolna. Ő a Szent Grál, ami kelyhet jelent, vagyis Magdolna méhét. Jézus vére van benne. Az utóda. Sára?

Ezt a feltevést erősíti, hogy Magdolna és Jézus a képen távol vannak egymástól, V alakot formálva. Ami tudvalegőleg a nő jelképe.

4) De honnan volt ennyi titoknak a tudója a híres festő és értelmiségi, Leonardo da Vinci?

A Meroving dinasztia (fentebb) utódai megalapították a híres Sion-rendet, melynek többek között tagja volt Isaac Newton, Victor Hugo és da Vinci is. Ez egy titkos társaság, amely évszázadokon át őrizte és védte a titkot (Jézus titkát), amely a keresztény egyház bukásához vezetett volna. A Sion-rend teljes névsorát felfedték a „Titkos dokumentumok”-ban. Tehát ezért a sok utalás da Vinci festményein és a Bibliában! Ő tudta az igazságot. Már csak az a kérdés, valóban ez lenne az igazság?



Interjú Dezséri Dórával

-Ha jól tudom, az evezésnek két fajtája van. Te melyiket csinálod?

-Én scull evezős vagyok. Ez az, amikor 1 pár lapáttal evezünk.

-Mióta csinálod?

-2002 ősze óta.

-És miért pont evezni kezdted?

-Nem ezzel kezdtem. Már előtte sokáig szertornáztam, aerobicoztam, majd az atlétikát is kipróbáltam. A családom jó kapcsolatban volt Molnár Csabával, ő vitt le először a vízre, és ő volt az első edzőm. Ma már Molnár Dezső a trénerem.

-Ez alatt a 3 év alatt sok szép eredményt értél el. Említenél párat?

-Persze. Ezekben nagy érdeme van Uri-Szabó Olgának (10.b) is, akivel együtt ülök egy könnyűsúlyú kétpárevezős hajóban. Még 2003-ban az olimpiai reménységek versenyén lettünk negyedik. 2005-ben egy 93 km-es versenyen, egy belgrádi nemzetközi versenyen és a Budapest bajnokságon álltunk fel a dobogó legfelső fokára. Ezekon kívül még sok jó eredményünk van az országos bajnokságokról.

-Kaptál tavaly egy ösztöndíjat is. Mesélnél erről?

-Igen. 4,8 fölötti tanulmányi átlagot vagy egy országos / nemzetközi első helyet kellett elérni, hogy megkapjam.

-Milyen céljaid vannak a jövőre nézve az evezéssel kapcsolatban? Hobbiként csinálod, esetleg komolyabb távra tervezel?

-Számomra ez már több mint hobbi. Komolyan szeretnék foglalkozni vele addig, amíg befejezem a fősulit vagy az egyetemem. Aztán még nem tudom. A céljaim? Jövőre lesz világbajnokság, és ilyenkor több országból érkeznek megfigyelők. Ha elég jónak találják, akkor szerződést kínálnak külföldi egyetemekre. Nagyon jó lenne kimenni külföldre tanulni.

-Csak így tovább! Gratulálok az eredményeidhez, és további sok sikert kívánok!

-Köszöni!

Túróczi Zoltán 10. d

Irodalom szakkör

Október 26-án délután összeültünk az első megbeszélésre. Emily Brontë Üvöltő Szelek című regényével kezdtük. Azt nyugodtan kijelenthetem, hogy kivétel nélkül mindenki jól érezte magát, és kellemes másfél órát töltöttünk el. Vargáné Török Krisztina tanárnővel „megismerési játékot” játszottunk, majd a szemléletmódunkra utaló kérdésekre válaszoltunk. Voltak egész jó kérdések, amelyek rávilágítottak a diákok gondolataira. Ezek után magát a regényt, és annak mélyebb értelmét boncolgattuk. A főhősnő a gazdagságot és a kényelmet, vagy a szenvedélyes szerelmet választja? És ezen választásának milyen végzetes következményei lesznek? Dióhéjban ennyit az Üvöltő Szelekről. Szerintem tanulságos volt eljönni (a regény is tetszett), és már várom a következő „terápiát” (Orwelltől az 1984 következik).

FELHÍVÁS: Gyertek minél többen, még péksütit is kapunk!

Takács Emőke

10.d

A testépítésről

Nagynak lenni jó! Jó érzés, amikor a tükörbe nézel és elcsodálkozol, hogy ez tényleg én vagyok? Vagy gondold azokra, akik fekvenyomáshoz 100 kg-mal melegítenek be, ilyen kidolgozott izmokat felépíteni nagyon hosszú, fáradalmas munka eredménye. Az edzés nemcsak abból áll, hogy lemegyek a konditerembe, és nyomom a vasat. Nagyon fontos a táplálék minősége és mennyisége. Ha valaki komolyan csinálja, akkor az, egész nap enni fog, és folyamatosan pótolja a kiürült tartalékokat. Az étkezés nagyban befolyásolja az izmok fejlődését.

Ez így első látásra könnyűnek tűnik. Lemenni gyúrni 1-1,5 órát, és ennyi. A baj ott kezdődik, hogy ezt nem egy hétig, hanem hónapokon, éveken keresztül kell csinálni. Az edzéshez vasakat kell! Akarat kell ahhoz, hogy nyeld a kaját, ahhoz, hogy csináld az ismétléseket. Ha belépsz az edzőterembe, akkor mindent felejts el, csak az edzés járjon a fejedben.

Nagyon fontos a nyújtás és a bemelegítés. Mielőtt bármihez hozzá kezdenél, melegíts. Az izomcsoport edzése után pedig nyújts. Ne az motiváljon, hogy hány kilóval szériázol (persze ez is lényeges), hanem, hogy mit látsz a tükörben. A tükör a segítő társad. Már csak azért is, hogy arányosak legyenek az izmaid.



Amikor a kezvedbe fogod a súlyzót, figyelj a mozdulatra! A nagy súlyok dobálgatása helyett inkább a szabályosságon legyen a hangsúly. A céltudatos edzéshez elengedhetetlen egy jó edzésterv. A tömegnövelés az első hónapokban könnyen megy, majd a fejlődés lelassul. Ekkor már minden kg-ért, minden cm-ért meg kell küzdeni. Általában ekkor szokott elmenni az emberek kedve az edzéstől és ilyenkor nyúlnak a tiltott szerekhez. Az így szerzett izomtömegek bár látványosak, de hosszú távon nem tarthatók fenn, nem beszélve arról, hogy súlyos egészségkárosodást okozhatnak. Ezért válaszd a naturál testépítést!

An invisible weapon

It was snowing. The clouds covered the starry sky that night. Everybody from his neighbourhood was standing and waiting in the street. The policemen had been in the house for only a few minutes. My task was to keep the crowd in check.

Everyone was quiet. 'He has been murdered,' my colleague told them some minutes later. 'He was having a bath when someone attacked him. The murderer had a sharp weapon which he stabbed into his heart.' But my colleagues hadn't found anything. No weapon, no fingerprints.

I tried to imagine how the murderer had killed him. As I was thinking I looked up and saw something strange under the roof of the house. There were some large icicles but one of them was cut with a saw.

Finally, I understood the mystery. The murderer had killed him with an icicle! The policemen weren't able to find evidence because the icicle had melted. If the murderer was wearing gloves, he didn't leave his fingerprints. 'We must find him!' I thought.

by Tünde Horváth 10.c

Ellentétek

Te vagy az öröm.
Te vagy a bánat.

Te vagy a szépség.
Te vagy a gonoszság.

Te vagy az éjjel.
Te vagy a nappal.

Te vagy az ének.
Te vagy a gyász.

Te vagy az ünnep.
Te vagy a fájdalom.

Te vagy a kedv.
Te vagy a ború.

Te vagy a magasság.
Te vagy a mélység.

Te vagy a gyönyör.
Te vagy a kín.

Te vagy a fény .
Te vagy a sötét.

Te vagy az élet.
Te vagy a halál.

A pokol vagy.
A mennyország vagy.

Te vagy minden.
Én vagyok minden.

Pokol

Lépteid nesze
Arcod kevélysége
Érkezésed gögje
Ajkad biggyesztése
Ittléted melege
Ittléted hidege
Kezed mohósága
Karod ölelése
Csókod kapkodása
Tested reszketése
Hajad feketéje
Lelked feketéje
Szemed tüze
Szemed tüze
Szemed tüze

Petőfi után nagyon szabadon

Itt van az ősz, itt van újra

Itt van az ősz, itt van újra
S elromlott a vekkerem,
Tudja anyám, hogy mi okból
Késtem el, de elkéstem..

Kiülök a Tisza parkba
Innen nézek szerteszét
Vajh' az elektromos kapun
Bemehetek-e ma még?

Mosolyogva néz a parkra
A kisfizika ablaka
Kémlelem, hogy lát-e onnan
Szigorú szem sugara.

És valóban néz valaki,
A függöny finoman lebeg...
Ebből osztályfőnöki lesz,
Hogy a fene egye meg!

És ujjam hegyével halkan
Késő-társam meglököm:
Gyere, öreg, próbáljunk meg
Bejutni a küszöbön!

Ha bejutunk, odabenn
Hajtsd le fejed szótlanul
Míg a vad, pusztító vihar
Fejünk fölül elvonul...

Az agykontroll

Azt hiszem életem eddigi legjobb döntését hoztam meg akkor, amikor elmentem az agykontroll tanfolyamra. Biztosan már sokan hallottatok erről, csak nem igazán tudtátok mi is ez. Be kell vallanom nekem is voltak fenntartásaim a tanfolyamot illetően. Abban azért biztos voltam, hogy káromra nem válhat.

Szóval a szünet előtti hétvégén voltam egy alaptanfolyamon. Ez egész hétvégén keresztül tartott, reggel kilenctől este ötig. Természetesen voltak szünetek és nagyon érdekes volt.

Mindkét nap különböző technikákat tanultunk, olyanokat, amik megkönnyítik a mindennapi életet. Ezekkel lerövidíthetünk dolgokat, folyamatokat, illetve segítenek minket céljaink elérésében.

Csak egy pár példát szeretnék mondani, amiket kívülállóként is könnyű megérteni. Tanultunk, illetve nem is ez a jó szó, mert nem úgy kell ezt elképzelni, hogy mindenki jegyzetel és fegyelmezetten figyel, mintha valami előadás lenne. Mi, gyerekek, is aktív résztvevői voltunk a tanfolyamnak. A hölgy, aki tartotta, azon kívül, hogy megtanította ezeket a módszereket, különféle érdekes eseteket mesélt. Ezek az esetek agykontrollt végzettekkel történtek. Ezekből a történetekből is nyilvánvalóvá vált az, hogy az agykontroll segítségével bármire képesek vagyunk.

Visszatérve ahhoz, amit elsajátítottunk. Megtanulunk relaxálni, olyan állapotba kerülni, amikor agyunk főleg alfa agyhullámokat termel. Igen, ezt úgy is szokták mondani, lementem alfába. Ilyenkor kiürítjük szervezetünkben a stresszt, pihenünk. Amikor álmodunk is alfa állapotban vagyunk. Ilyenkor agyunk fogékonyabb, könnyebben lehet tanulni és olyan dolgokat tudunk „beprogramozni” amiket szeretnénk elérni. Pl.: „Egyre jobban megy a matek!” vagy „Egyre jobb a látásom!” stb. Megismertünk olyan technikákat, amikkel könnyebben lehet tanulni, amikkel jobb lesz a memóriánk. Nekem elhíhetitek, fele annyi ideig tart a tanulás, és ez nem menten a minőség rovására, sőt! Megtanultunk gyorsan és egyszerűen felfrissülni, elmulasztani a fejfájást, gyorsan elaludni, megtalálni elveszettnek hitt tárgyainkat és a sort még sokáig lehetne folytatni. Megtanultunk üzenetet küldeni másoknak gondolati úton, ezzel elérhetjük azt, hogy azt tegyék, ami nekünk jó. Például üzenhetsz a tanárodnak, hogy másnap ne írasson dolgozatot, nagyon valószínű, hogy nem fog. Én már kipróbáltam, nekem működött! (Bárki másnak is üzenhetsz még állatoknak is!)

Az egész agykontroll lényege: A TE kezdedben van az irányítás. TE döntesz. TE vagy az irányító.

Mindenkinek nagyon ajánlom. Az életed könnyebb, nyugodtabb, kiegyensúlyozottabb lesz. Több idő marad arra, ami igazán fontos neked.

Pussz:

Bbi

2005.november

Zeneajánló

Diáktoll

Neo

A NEO Milkovics Mátyás és Moldvai Márk együttese. Ők még az általános iskolából ismerik egymást. Márk hobbizenekarosított, Matyi a Commodore 64 előtt ült és a számítógépes zenei szoftverekkel ismerkedett. Információ, pénz és szakember híján lassan építkeztek. '90-ben megszületett a Populár, amelyben Babos Norbi énekelt, aki 7 év együttzenélés után új utakon indult el. Márk és Mátyás már a Populárban is új utak felé kacsintgattak. Közben Magyarországon egyre csökkent annak az esélye, hogy a Populár kiadja a „búcsúlemezt”, az együttes lehetőséget kapott, hogy a híres londoni stúdióban, az Abbey Road stúdióban dolgozhasson. A két főre fagyatkozott együttes felvette a NEO nevet, mely a meg nem jelent Populár-album egyik címvariációja volt. A NEO stúdiómunkáihoz Angliából kapott segítséget, lemezeit nemcsak Magyarországon, hanem külföldön is kiadták. Érdekeség, hogy Szűcs Krisztián, a Heaven Street Seven énekes korábban teljesen egyenértékű taggá vált.

„Elég szoros barátság volt közöttünk, és közben kiderült, hogy vannak hasonló gondolataink, ötleteink zenei téren is, kölcsönösen hatással vagyunk egymásra- nyilatkozta Mátyás.- Az előző lemezen (Eklektogram) még csak pár számban énekelt és írt szöveget, de később már hárman ültünk le és írtuk a dalokat”.

A NEO első száma a *The Pink Panther Theme* volt, amely a Rózsaszín párdúc c. film zenéjének feldolgozása. Az együttes kiadója (EMI-QUINT) által készített videóklip látható volt a Z+ televízión. A klip egy számítógépes játékra emlékeztetett, és csak utólag vágták bele Márk és Matyi képét. 1998 szeptemberére, amikor világszerte megjelent a NEO első kislemeze, elkészült egy újabb videóklip, amelyben az együttes „eredetileg” is szerepel. A fura angol nyelvű klip elnyerte az Ifjúsági Magazin „Az év videóklipje” díjat, a kislemez pedig világszerte megjelent. Az együttes ezután sem pihent, különféle helyeken léptek fel, de Magyarországon még nem találták meg azt a közönséget, amely vevő erre a zenére.

„Eddig a NEO félig dj, félig live act produkció volt: két csávó matatott a gombokon, szólt végig a zúzás, néha kijött egy figura, énekelt egy-két számra”- mondta Márk.

Akárhogy is, ahogy az idő, úgy a NEO is változik. Más lett a zenéjük (most már elektro-rock), a tagok is kicserélődtek. Miután Márk kilépett, Mátyás vitte tovább a NEO nevet, ő az együttes „billentyűse” (szinti, számítógép). Az új sessiondobos Benedek Tamás, Ábrahám Zsolt - akivel 2003 eleje óta dolgoznak együtt- a gitáros, Hodosi Enikő és Kőváry Péter énekelnek, bár utóbbi néha gitározik is. Ők egyébként 2003 végén kerültek a NEO- ba.

Az új tagok viszont eddig inkább rock- zenekarokban játszottak! Vajon menni fog?

„Az elmúlt hónapokban bebizonyosodott, hogy működőképes a dolog- mondja Matytkó.- Egy hullámhosszon vagyunk, vagyis a zenében nem sok változás lesz.”

Valóban, a NEO új lemeze, a *Kontroll* nagy sikert hozott. Igen, ez a lemez az azonos című film zenéje.

Akárhogy is, NEO lesz idén is, és igyekeznek a legjobbat kihozni magából. HAJRÁ!

ÖSSZEFOGLALÓ

NEO

Stílus: elektro- rock

Tagok: -Milkovics Mátyás (szinti, számítógép)

-Hodosi Enikő (ének)

-Kőváry Péter (ének)

-Ábrahám Zsolt (gitár)

-Benedek Tamás (sessiondobos)

Lemezek: -*The Pink Panther Theme*

-*Persuaders*

-*Eklektogram*

-*Aiiiiiyo*

-*Lo-tech man, hi-tech world*

-*Kontroll*

Újlaki Viktor 9. c



Kérdezni tudni kell...

Az iskolának nevezett intézmény sajátos jellemzője, hogy tanárok és diákok egyaránt fellelhetők benne. Az előbbiek szerepe máig teljességgel tisztázatlan. Egyesek úgy gondolják, a tanár azért van, hogy tanítson, nem pedig azért, hogy feleltessen.

Tanár: Drága gyermekem! Az az ötletem támadt, hogy feleltetek. Mit szólsz?

Felelő: Jobban szeretném, ha ettől a feleléstől eltekintenénk.

Tanár: Nem áll módomban, fiam. Tudod mit? Beszélj az Odüsszeiáról, amivel a legtöbbet foglalkoztunk!

Felelő: Nem olvastam.

Tanár: Tessék?

Felelő: Mondom, nem olvastam még ennél jelentékenyebb alkotást. Gyerekek, sűgjakok!

Tanár: Akkor talán azt is meg tudod mondani, hogy ki írta.

Sűgás: Homérosz!

Felelő: Az homályos...

Tanár: Valóban homályos, de miért? Gondolj az Iliászra!

Felelő: Homályos, hogy a szerző íjász volt-e vagy sem.

Tanár: Megőrülök. Mit tudsz Homéroszról?

Felelő: Hát... Homérosz nagy görög szimbolista költő volt. Hordóban lakott, és elvesztette a vízbe mártott súlyokat. Már a régi görögök is ismerték Homéroszt. Homérosz három részből állott, úgymint fej, tor és potroh.

Tanár: Milyen részekről beszélsz te itt?! Mi volt ő eredetileg?

Sűgás: Rapszódosz!

Felelő: Rabszolgosz volt, ám később felszabadították, és szabadosz lett.

Tanár: Na jó, ezt ne feszegezz tovább... Inkább azt mondd még, hogy mivel indul az eposz?

Felelő: Háború van, tehát föltehetőleg indulóval indul.

Tanár: Ez fáj. Nem indulóval indul, hanem azzal, hogy keresik Odüsszeuszt.

Felelő: Igen, igen! De nem találják se égen, se földön, hiába tesznek tűvé mindent, egyszerűen nyoma veszett. Így aztán, minthogy Ibusszeusz nincs sehol, az eposz – főhős hiányában – tárgyatalanná válik, én pedig...

Tanár: Te pedig mondd meg sietve, mi az az eposzi jelző, mert különben elégtelen osztályzatban részesítelek!

Sűgás: Epitheton ornans!

Felelő: Egy pepita ormány. Legalábbis azt beszélnek... De én kockás elefántra speciel nem emlékszem a műből.

Tanár: Kész csoda. Viszont szép lassan elfogy a türelmem. Mondj végre néhány igazi, eposzi állandó jelzőt!

Sűgás: Leleményes Odüsszeusz!

Felelő: Veteményes Ibusszeusz.

Sűgás: Hókarú Nauszika!

Felelő: Lófarkú nyuszika.

Sűgás: Hephaisztosz, a nagynevű sánta.

Felelő: Hefasirtosz.

Tanár: Magos istenek, hát mit vétettem?! Az eposz végére csak emlékszel?

Felelő: Hogyan! Felejthetetlen élmény, amikor véget ér!

(Hahota antológia 1988)

2005.november ☺Poénáradat☺ Diáktoll

- Mit csinál a kaméleon a sütőben?
- Beleolvad a környezetébe...

Két szőke nő beszélget az előző napi áramszünetről.

- Képzeld, tegnap órára beragadtam a liftbe!
- AAAAAAAAAZ semmi, én 8 órát álltam a mozgólépcsőn!!!

Kevés vagy, mint térdkalácsban a mazsola.

- Elnézést uram, nem zavarja, hogyha magamban beszélek?
- Ugyan már, dehogy!?
- MAGÁHOZ MEG KI SZÓLT??????

Egy járókelő megállít az utcán egy másikat:

- Ne haragudjon...az állomást keresem.
- Nem haragszom. Keresse.

Kevés vagy, mint dobostortában a ritmusérzék.

Magyarországon azért ilyen lassú a vasúti közlekedés, mert meg kell őriznünk a nagy ország látszatát.

Mint kívülálló, mi a véleményed az intelligenciáról?

- Hogy hívják a kommandós sünt?
- Eksün.

Az újságíró odamegy a nyugodtan sétálgató bácsihoz:

-Észrevettem milyen boldog. Megmondaná, hogy mi a boldog, hosszú élet titka?

-Három pakli cigit szívok naponta, megiszok öt láda sört hetente, zsiros ételeket eszek és sosem tornázok.

-Elképesztő! És hány éves a bácsi?

-Huszonhat.

Mondatok amiket nem szeretnél a műtéted alatt hallani:

-Fogadd el ezt az áldozatot, ó Sötétség Nagy Ura!

-Bodri! Bodri!! Hozd azt vissza! Rossz kutya!

-Ha ez a lép, akkor az micsoda?

-Eltűnt a Rolexem valahol...

-Mi a...? Na, megint nincs villany...

-Tudod, a veséknek nagy értéke van a feketepiacon?

Apróhirdetés:

A WC/DC - AC/DC emlékenekar **énekest** keres. Alapvető zenei beállítottság: **blues** illetve **rock, hard rock** kategóriákban. **Jelentkezni** Bálint Gábornál (9.c.) vagy a jarlaxlee@freemail.hu e-mail címen lehet.

Főszerkesztő:Vargáné Török Krisztina **Szerkesztő:**Munkácsi Edit 11.c **Közreműködtek:**Póllai Döníz 12.c, Takács Emőke 10.d, Túróczi Zoltán 10.d, Horváth Tünde 10.c, Tóth Barbara 10.b, Újlaki Viktor 9.c, Baráth Béla 11.a, Tombor Zsófia 9.e